



BILLY DANCE

Chorégraphe : Pierre MERCIER - Canada
LINE Dance : Partenaire – Position Sweetheart
Niveau : **Novice**
Musique :

San Fransisco – OLSEN BROTHERS - BPM 124

Billy Dance est la danse partenaire la plus enseignée au Québec

Introduction : 32 temps

ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN RIGHT

- 1.2 ROCK STEP : PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 3.4 ROCK STEP : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 5.6 ROCK STEP : PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 7 & 8 TRIPLE STEP ½ TURN : Triple sur place en ½ tour à D : D, G, D

ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT

- 1.2 ROCK STEP : PG pose devant (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 3.4 ROCK STEP : PG pose derrière (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 5.6 ROCK STEP : PG pose devant (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7 & 8 TRIPLE STEP ½ TURN : Triple sur place en ½ tour à G : G, D, G

WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 PD avance – PG avance
- 3.4 SHUFFLE : PD pose devant – PG pose près PD – PD pose devant
- 5.6 PG avance – PD avance
- 7.8 SHUFFLE : PG pose devant – PD pose près PG – PG pose devant

STEP PIVOT ½ TURN LEFT, SHUFFLE LEFT IN ½ TURN LEFT, ROCK BACK, SHUFFLE RIGHT IN ½ TURN RIGHT

- 1.2 PD pose devant – PIVOT ½ tour à G
- 3 & 4 SHUFFLE ½ tour : ½ tour à G PD, PG, PD
- 5.6 ROCK STEP : PG pose derrière (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7 & 8 SHUFFLE ½ tour : ½ tour à D PG, PD, PG

ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT

- 1.2 ROCK STEP : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 3.4 SHUFFLE ½ tour à G : ½ tour à G PD, PG, PD (vous débutez le tour complet)
- 5.6 SHUFFLE ½ tour à G : ½ tour à G PD, PG, PD (vous débutez le tour complet)
- 7 & 8 PD pose devant – PIVOT ½ tour à G

WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 PD pose devant en 45° à D – PG croise derrière PD
- 3 & 4 SHUFFLE : PD pose devant – PG pose près PD – PD pose devant
- 5.6 PG pose devant en 45° à G – PD croise derrière PG
- 7 & 8 SHUFFLE : PG pose devant – PD pose près PG – PG pose devant