



BEER FOR MY HORSES

Chorégraphe : Christine Bass

Description : 40 comptes, 4 murs, danse en ligne

Niveau : Novices

Musique : Beer For My Horses – Toby Keith – 115 BPM
If You're Gonna Straighten Up – Travis Tritt – 118 BPM
Who's Your Daddy? – Toby Keith – 126 BPM

Right Heel Grind, Right Coaster Step, Turn 1/4 Left Heel Grind, Left Coaster Step

- 1 - 2 Talon D devant, PG légèrement à gauche
3 & 4 Coaster Step D (PD en arrière, PG près du PD, PD en avant)
5 - 6 Talon G devant, 1/4 de tour à gauche (sur le talon) et PD légèrement à droite
7 & 8 Coaster Step G (PG en arrière, PD près du PG, PG en avant)

Shuffle Forward, Rock Step, Shuffle Back Step Back, Touch

- 1 & 2 Shuffle (pas chassé) en avant D G D
3 - 4 PG en avant, Retour du PdC sur PD
5 & 6 Shuffle en arrière G D G
7 - 8 PD en arrière, Croiser pointe PG devant PD

Step, Touch, Cross, Touch, Cross, Step Back, Turn 1/4, Touch

- 1 - 2 PG devant, Pointer PD à droite
3 - 4 Croiser PD devant PG, Pointer PG à gauche
5 - 6 Croiser PG devant PD, PD en arrière
7 - 8 1/4 de tour à gauche et PG devant, Pointer PD près du PG

Side Shuffle Right, Back Rock, Side Shuffle Left, Back Rock

- 1 & 2 Pas chassé à droite D G D
3 - 4 PG en arrière, Retour du PdC sur PD
5 & 6 Pas chassé à gauche G D G
7 - 8 PD en arrière, Retour du PdC sur PG

Grapevine Turn 1/4, Step 1/2, Turn 1/4, Behind, Turn 1/4

- 1 - 2 PD à droite, PG derrière le PD
3 - 4 1/4 de tour à droite et PD devant, PG devant
5 - 6 1/2 tour à droite (PdC sur PD), 1/4 de tour à droite et PG à gauche
7 - 8 PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche et PG devant

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !

Abréviations :

PG : pied gauche – PD : pied droit

G : gauche – D : droit

PdC : poids du corps

WEEK-END DE LINE DANCE en FEVRIER - FESTIVAL DE COUNTRY MUSIC en JUILLET

Cours de Danses Western - Country Club ouvert toute l'année

<http://country-musique.com>